

# LANDSCHAPPELIJK PARADIJS

OP EEN IDYLLISCHE PLEK AAN EEN DIJK IN HET GELDERSE RIVIERENLANDSCHAP  
VONDEN MARJAN EN RON EEN OUD LANDHUIS MET EEN AANTAL HECTAREN  
GROND. MET HULP VAN EEN TEAM BEKWAME MENSEN CREËERDEN ZE ER EEN  
BUITENPLAATS DIE PERFECT HARMONIEERT MET HET AUTHENTIEKE LANDSCHAP.

Tekst Renate Wilms  
Fotografie Corine hoge Bavel-Jansen



Marjan met hond Norah. In hoogte en kleur is de tuin zeer afwisselend. De tuin wordt onderhouden als tuin, de rest als natuur of landbouwgrond. Dat deel wordt door boeren uit de omgeving onderhouden als grasland.



#### Even voorstellen

Sinds januari 2020 wonen Marjan en Ron met hun zoon Reinier – zijn twee zussen zijn inmiddels uitgevlogen – en hond Norah in hun zelfgebouwde landelijke villa aan een oude dijk in een Gelders dorpje. Bijzonder: voor de bouw van hun nieuwe huis schakelden ze niet alleen een architect in, maar ook meteen twee tuinontwerpers. Puur omdat ze van begin af aan verbinding wilden maken tussen het unieke rivierenlandschap en de tuin.

#### OPNIEUW BOUWEN

Ruim twee decennia woonde het gezin in een nieuwbouwwijk in het dorp waar Marjan geboren is. Omdat Ron en Marjan verknocht zijn aan het rivierenlandschap en hij graag vrij wilde wonen, keken ze regelmatig of er langs de dijk buiten het dorp iets te koop was. Marjan: “Zomer 2017 kwam het huis dat hier stond in de verkoop. Van een afstand leek het idyllisch, maar van binnen was het huis niet te doen. Volgens onze architect viel er weinig eer aan te behalen: er zat asbest en boktor in, en bij restauratie konden we eigenlijk alleen de buitenmuren behouden. Nieuwbouw bleek een betere optie.”

#### GEDEGEN AANPAK

Ron: “Het oude huis lag ontzettend mooi, op een pol, zoals terpen hier worden genoemd, aan de dijk. Eromheen stonden veel oude fruitbomen en knotwilgen die we wilden behouden. Dan ziet het er als het huis klaar is uit alsof het er al honderd jaar staat. En dan het uitzicht over het aangrenzende landschap: fenomenaal! Zoiets bijzonders vraagt om een gedegen aanpak, waarbij huis, tuin en landschap naadloos in elkaar overgaan.” Maar wie zou daarvoor kunnen zorgen? Het ging immers om zoveel meer dan alleen een tuinontwerp. Marjan: “Op internet ontdekten we de stijlvolle landschapstuinen van Pierre van der Heiden en Monique Donders van Denkers in Tuinen. Hun werk sprak ons aan, we herkenden er ook de invloed van onze favoriete ontwerper Piet Oudolf in.”

#### GOEDE KLIK

Een eerste afspraak was snel gemaakt. Ron: “Er was meteen een goede klik. Groot voordeel van dat Pierre en Monique al zo vroeg betrokken waren, was dat de tekeningen en de situering van het huis nog konden worden aangepast. 5,5 hectare grond in evenwicht brengen is immers best een ingewikkeld project. Het eerste wat Monique deed, was een digitale terreinmeting maken, als inventarisatie van de hoogteverschillen en alle aanwezige bomen. Op basis daarvan maakte Pierre zijn tuinontwerp. Toen hij die bovenop de 3D-meting legde, zagen wij in een oogopslag dat alle loofbomen konden blijven staan.”

#### WENSENLIJST

Naast het behoud van de bomen en de integratie van het huis in de omgeving hadden Ron en Marjan wat wensen. Het tuinontwerp moest haalbaar zijn qua onderhoud en budget, de bestrating moest passen bij de omgeving en Marjan wilde graag bloemen in de tuin. Marjan: “Die hadden we niet bij ons vorige huis. Van een tuin die het jaar rond kleurrijk is, word ik blij. Nu begint het bloeiseizoen met bloembollen, daarna volgen verschillende vaste planten en siergrassen elkaar op. Een gouden vondst was Moniques voorstel om rondom rododendrons aan te planten. Die zijn wintergroen en dragen in mei volop witte bloemen, waardoor het huis ingepakt lijkt in witte wolken. Prachtig.”

#### NIEUW LANDGOED

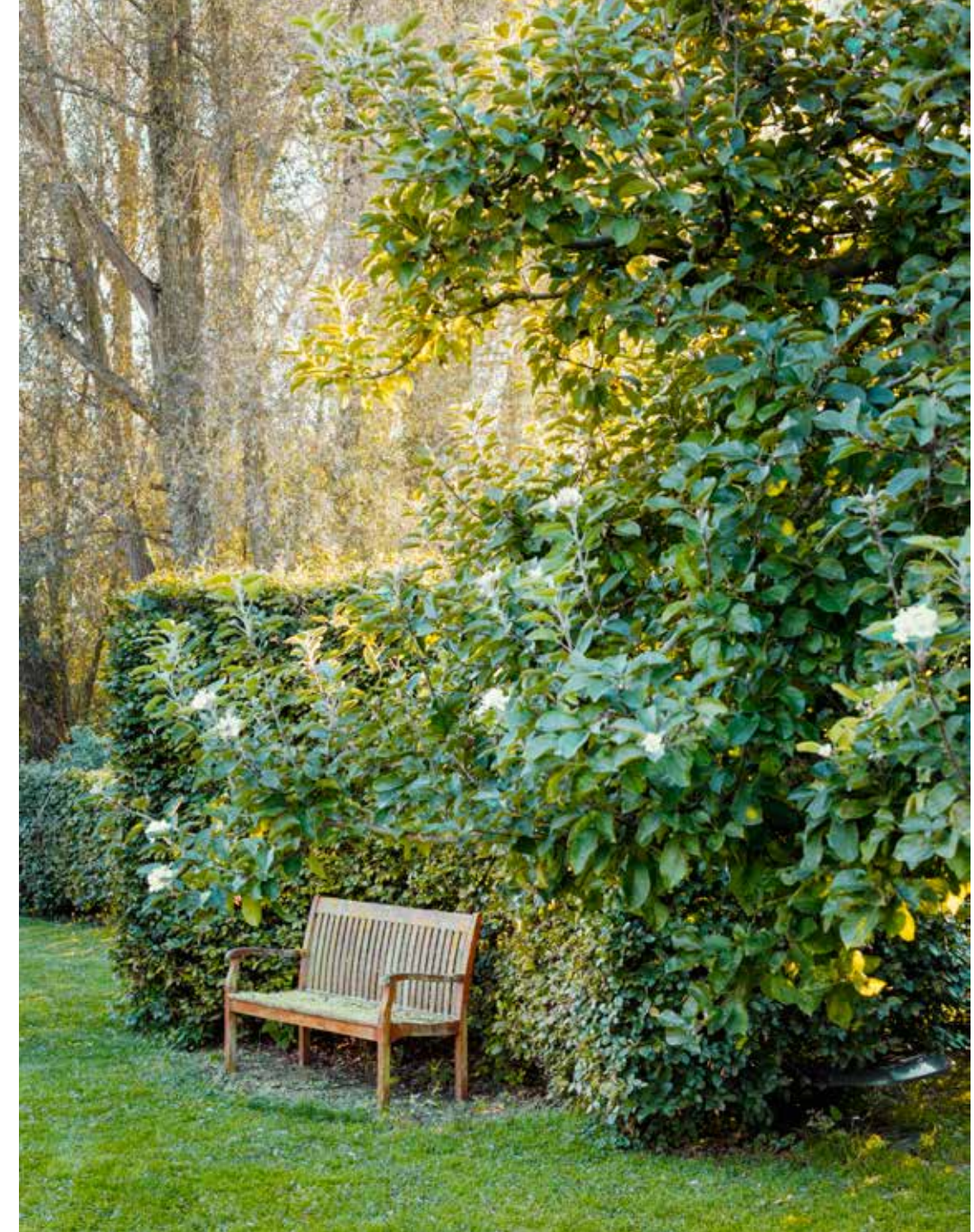
Toen Pierre en Monique in 2017 aanschoven, was ook het idee gerezen om de landgoedstatus aan te vragen. De tuin valt dan onder de Natuurschoonwet (NSW) en er gelden bepaalde restricties, waaronder bijvoorbeeld een voorgeschreven lijst inheemse bomen en planten, zoals de winterik. Idee daarachter is dat het terrein voor volgende generaties bewaard blijft en er – ook in de toekomst – natuurontwikkeling plaatsvindt. Tuinontwerper Pierre: “Zo’n nieuw landgoed gaat alleen van start als de locatie de moeite waard is. Buitenplaats Op de Pol is speciaal: overal waar je bent, merk je dat je te maken hebt met een stukje oer-Nederlands gebied. Je voelt niet alleen de aanwezigheid van de dijk, ook hoe

“Je kunt het huis en de tuin niet los zien van de achtergrond”

PIERRE VAN DER HEIDEN, TUINONTWERPER



Tot ver in de herfst doen vogels zich tegoed aan de zaadjes van de rode zonnehoed, dropplant en ijzerhard.



Struweelhagen van onder andere meidoorn, hazelaar, wilde kardinaalsmuts, rode kornoelje en Gelderse roos zijn aangeplant als omzoming van het terrein. Dieren vinden daarin beschutting en er ontstaan luwe zitplekjes.

het vroeger was, hoe generaties hiervoor hier geleefd hebben. Dat is de essentie van deze plek. Je kunt het huis en de tuin dan ook niet los zien van die achtergrond.”

#### TWEE GEZICHTEN

“Uniek is dat de tuin twee gezichten heeft. Vanaf het moment dat je het terrein oprijdt, ligt het huis in de verte. De sfeer is landelijk, je passeert fruitbomen. Dichterbij ervaar je dat het huis opgetild ligt in z'n omgeving. Als je onderaan de terp parkeert en verder loopt, is de tuin één bloemenzee die door de seizoenen heen verandert. De nieuwe woning is in de lengte ontworpen, parallel aan de dijk. Je ziet niet wat erachter zit. Kom je dan aan de andere kant, dan opent zich op een waanzinnig mooie manier dat rivierenlandschap.”

#### VAN ALLE KANTEN MOOI

Marjan: “Pierre en Monique hebben echt heel goed geluisterd en het resultaat is geweldig. De tuin is echt vanaf alle kanten mooi. Of je nu over de dijk aan komt rijden, vanuit huis over de tuin en het stroomgebied van de Oude Rijn uitkijkt of vanaf de poel richting huis kijkt.” Ron: “Alles heeft z'n charme. De seizoenen beleef je hier heel goed en er is in alle jaargetijden wel een fijn zon- of juist schaduwrijk plekje te vinden om te zitten.” En de tuin is niet alleen favoriet bij de bewoners, ook bij dieren. Marjan: “Van vlinders en bijen tot allerlei vogels die tot laat in het jaar zaadjes uit de bloemen eten. Er zijn hazen, fazanten en reeën komen drinken bij de poel. Nee, uitgekeken raak je hier nooit.” •



-- beplantingsplan --

Het beplantingsplan bestaat uit veel vaste planten en siergrassen:

**Hemelsleutel** (*Sedum hybride 'Matrona'*), vlinderplant die ook bijen lokt met grijspurper blad en roze bloemen.

**IJzerhard** (*Verbena bonariensis*), tweejarige weefplant met luchtige groeiwijze en paarse bloemen die veel vlinders trekken.

**Russische salie** (*Perovskia atriplicifolia 'Blue Spire'*), geurende halfheester met grijsviltig blad en blauwe bloemen.

**Lavendel** (*Lavandula angustifolia 'Imperial Gem'*), smalbladig geurkruid met donkerblauwe bloeiaren, sterke insectenlokker.

**Brandkruid** (*Phlomis russeliana*), wintergroene, vaste plant met viltig blad en zachtgele etagegewijze bloei die insecten, hommels en bijen lokt.

**Rode zonnehoed** (*Echinacea purpurea 'Augustkönigin'*), fantastische vlinderlokker met rozerode bloemen met groot bruin hart.

**Zonnehoed** (*Rudbeckia fulgida var. deami*), geel bloeiende, bossige vaste plant die vlinders, hommels en bijen trekt.

**Kalimeris** (*incisa 'Madiva'*), langbloeiende borderplant met veel blauwwitte margrietachtige bloemen, prima insectenlokker.

**Dropplant** (*Agastache 'Blue Fortune'*), geurende, langbloeiende vlinder- en bijenlokker met donkergroen blad en lavendelblauwe bloemen.

**Klein prairiegras** (*Schizachyrium scoparium 'Prairie Blues'*), transparant siergras met zilverwitte vederachtige zaadhoofdjes en blauwgrijs loof dat in de herfst purper tot geeloranje kleurt.

**Druppelzaad** (*Sporobolus heterolepis 'Wisconsin Strain'*), sierlijk zilvergrijs gras dat in de herfst oranje kleurt.

**Ruwe smele** (*Deschampsia cespitosa 'Goldtau'*), sierlijk gras dat van groen naar goudgeel verkleurt, waardplant voor verschillende vlinders.

**Struisriet** (*Calamagrostis acutiflora 'Karl Foerster'*), architectonisch gevormd siergras met plukpuimen dat in de winter mooi blijft staan.



“Van een tuin die het jaar rond  
kleurrijk is, word ik blij”

MARJAN, BEWOONSTER





Vanaf het beschutte terras aan de voorzijde van het huis kijk je uit over het rivierenlandschap met z'n oude knotwilgen. Stoelen, tafels en ligbedden zijn van Royal Botania.

“Er is alle jaargetijden wel een fijn zon- of juist  
schaduwrijk plekje te vinden om te zitten”

RON, BEWONER



Toen het huis klaar was, is er door een grondwerker veel grond aangevoerd om de terp rond het huis op te hogen. Daardoor ligt het huis weer echt 'op de pol' tegen de dijk.







Ook aan de dijkkant van het huis is een intiem overdekt terras gecreëerd.

De rode straatstenen zijn afkomstig uit de regio. Tafel, lamp en stoelen zijn van Tribù.

-- favoriete plek --

Binnen of buiten, uitgekeken raak je op Op de Pol nooit. Toch hebben de bewoners ieder hun favoriete plek. Aan de dijkzijde is het uitzicht beperkt, maar dat maakt het terras daar juist extra intiem. Op de bloemenzee rond het huis na is dat de favoriete plek van Marjan. Ook de kinderen zitten er graag, de dochters komen hiervoor op mooie dagen speciaal aanwaaien.



“De tuin is een bloemenzee die door de seizoenen heen verandert”

PIERRE VAN DER HEIDEN, TUINONTWERPER





Het bruggetje verbindt de tuin met het strandje en de poel die erachter liggen. De Oude Rijn is hier ooit buiten zijn oevers getreden. Op die manier is de poel ooit ook ontstaan. Het water stond afgelopen winter zo hoog, dat het bruggetje onder water verdween.

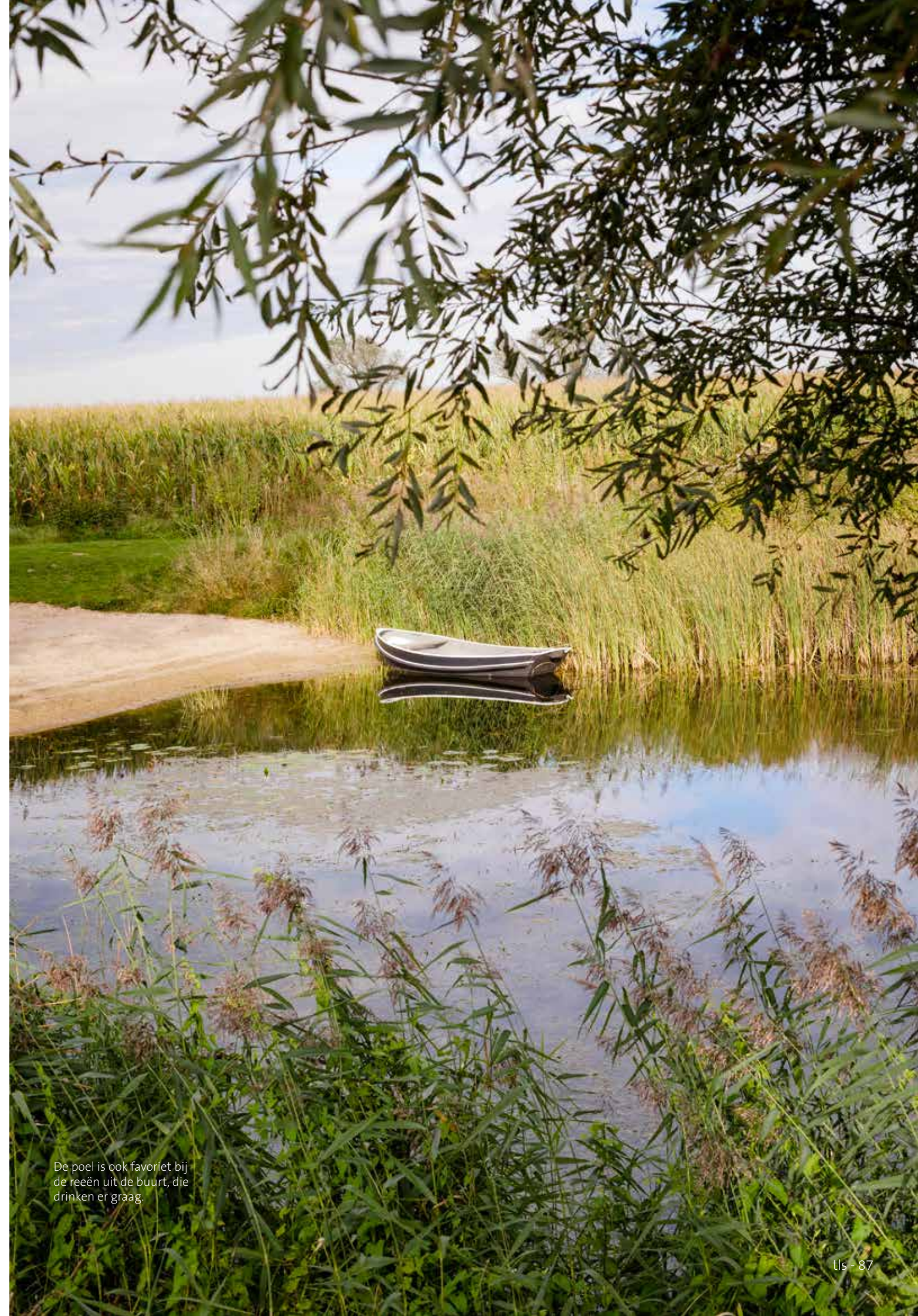




Het strandje bij de poel is een van de plekken waar het gezin graag zit. De ligbedden en het tafeltje zijn van Siesta.

“Er zijn hazen, fazanten en reeën  
komen drinken bij de poel”

MARJAN, BEWOONSTER



De poel is ook favoriet bij  
de reeën uit de buurt, die  
drinken er graag.